

پیش خبر جهت مطبوعات

ماسترکورال لس آنجلس
LOS ANGELES MASTER CHORALE
رهبر موسیقی | گرانت گرشون
MUSIC DIRECTOR | GRANT GERSHON

شماره ۱۳۵ خیابان گرانت شمالی، لس آنجلس، کالیفرنیا 90012

رابطه مطبوعات: 562-799-6055 Libby Huebner | nyjazz@aol.com

پیش خبر فوری

ماسترکورال، لس آنجلس

با سالها ابتکار " لس آنجلس دنیا ست " را عرضه کرده و با برنامه ای بی سابقه اولین اجرای جهانی " سنگ " اثری از ایو بیگلریان را با هنرنمایی استادان بنام موسیقی ایرانی، منوچهر صادقی و پژمان حدادی بر گذار میکند

ی‌کشنبه ۳ جون ۲۰۰۷ ساعت ۷ بعد از ظهر و پنجشنبه ۷ جون ۲۰۰۷ ساعت ۸ بعد از ظهر
در تالار کنسرت والت دیزنی

این همکاری سه جانبه استادان موسیقی سنتی و آهنگسازان و خوانندگان گروه کر را متحد کرده و پلی بین موسیقی غربی و موسیقی کلاسیک سنتی ایرانی ایجاد میکند

برنامه همچنین شامل اجرای دو قطعه Magnificat و Nunc Dimittis از کارهای James MacMillan و قطعه Te Deum اثری از Arvo Part خواهد بود

ماستر کورال لس آنجلس چهل و سومین فصل برنامه های خود را با عرضه " لس آنجلس دنیا ست " که طی آن آثار جدید آواز از طریق همکاری سه جانبه بین استادان موسیقی، آهنگسازان و گروه خوانندگان آواز حاصل میشود به پایان میرساند. نخستین اجرای جهانی این اولین همکاری بی نظیر بنام " سنگ " ساخته آهنگساز هنرمند ایو بیگلریان با مشارکت موسیقیدانان شایان تحسین ایرانی/آمریکائی، منوچهر صادقی و پژمان حدادی و گروه آواز در ساعت ۷ بعد از ظهر روز یکشنبه سوم ماه جون ۲۰۰۷ و در ساعت ۸ بعد از ظهر روز پنجشنبه هفتم ماه جون ۲۰۰۷ عرضه خواهد شد. منوچهر صادقی استاد سنتور و پژمان حدادی، نوازنده برجسته تنبک و دف استادان تکنواز این برنامه هستند که پلی بین موسیقی کلاسیک غربی و موسیقی

سنتی ایرانی ایجاد میکنند. رهبر گروه کر این برنامه Grant Gershon سه قطعه آواز " ستایش پروردگار " ساخته آروو پارت و " تسبیح مریم مقدس " و تسبیح سیموئن مقدس " ساخته جیمز مک میلان را رهبری میکند که غنای صوتی ارگ David Goode بر ارزش آن خواهد افزود. " بشنو " Listen Up گفتاریست که یک ساعت قبل از اجرای هر برنامه و پیش از کنسرت در تالار

BP به میزبانی Alan Chapman در رادیو KUSC درباره مشخصات هنری **گرشون** و **بیگلریان** انجام میگیرد. قسمتی از مخارج کنسرت از محل هدیه بنیاد James Irvine و صندوق Creative Capital و Multi-Arts Production Fund و بنیاد Durfee و بنیاد Dan Murphy و هدیه سخاوتمندانه Jon و Lillian Lovelace تامین شده است.

گرشون میگوید از تمام کارهای مفید و مهمی که ماسنر کورال انجام میدهد در حال حاضر "**لس آنجلس دنیاست**" نزدیک ترین پروژه به قلب من است. "این پروژه اجازه میدهد که خوانندگان آواز ما به کاوش پردازند و شنوندگان ما شاهد برخی از سنن حیاتی و پیچیده ای باشند که به شهر ما روح داده است. آثار هنری که در این نوع همکاریها ایجاد میشوند کمک میکنند تا موسیقی همسرانی Choral بصورت هنر زنده و ماندگار و رشد کننده و پر انرژی باقی بماند

"**بیگلریان**" که در حال حاضر مقیم نیو یورک است با دیدی منحصر به فرد به پروژه آمده و متذکر میشود که "من در لس آنجلس بزرگ شده ام، شهری که بطور حیرت انگیزی در هم آمیخته است و مردمش همه از جاهای دیگری هستند."

"**بیگلریان**" این قطعه را در حول تصور فکری سنگهایی در تاریکی ساخته که فقط وقتی در برابر نور قرار میگیرند معلوم میشود جواهرند. این متن از شاهنامه فردوسی اتخاذ شده و به فارسی خوانده خواهد شد. "**بیگلریان**" همچنین متنی از عهد عتیق انتخاب کرده که به عبری و یونانی خوانده میشود. اجزاء ردیف ایرانی در سر تا سر آواز بکار برده شده. ردیف مجموعه ای از موسیقی سنتی است که بنای کلیه سیستم موسیقی ایرانی بر آن گذاشته شده و نسل به نسل از استادان موسیقی به شاگردانشان منتقل شده و شامل دوازده دستگاه یا سیستم میباشد و هر کدام با فهرست و مجموعه ای از آهنگهای خود که هنرمندان بر روی آن بداهه نوازی میکنند. بیشتر موسیقی ایرانی وزن و ضرب مشخصی ندارد ولی ریتم و وزنی را شبیه حرف زدن دنبال میکند و احتمالاً مربوط است به وزن شعر فارسی. و آن یک سنت موسیقی است که ذاتاً بالبداهه بوده و عمیقاً فردی میباشد.

در آغاز اثر "**بیگلریان**" موسیقی ردیف پنهان و نا پیدا و محاط شده در قطعه موسیقی است مثل سنگهایی که در باره آن گروه کر آواز میخوانند. فقط بعد از این که این سنگها در مقابل نور قرار گرفته و تبدیل به جواهر میشوند "راستی" آشکار میشود و با آشکار شدن "راستی" موسیقی بصورت بداهه نوازی تمام عیاری رشد میکند که بیشتر ریشه در آهنگهای سنتی ردیف دارد. زیبایی و پر مایگی موسیقی سنتی ایرانی همانطوری که در هنرمندی استادان موسیقی منعکس است همان جواهر استعاره ای قطعه موسیقی میباشد.

بلیط کنسرت ماسنر کارول لس آنجلس بین ۱۹ دلار تا ۱۰۹ دلار است. صندلی های آخرین مهلت جهت محصلین ۱۰ دلار است و دوساعت قبل از نمایش در باجه فروخته میشود. برای تهیه بلیط و کسب اطلاعات لطفاً با تلفن شماره (800) 787-5262 و خارج از کالیفرنیا با شماره 213-972-7282 تماس حاصل فرمائید و برای اینترنت www.lamc.org را بکار برید و یا به باجه فروش بلیط در تالار کنسرت والت دیزنی واقع در شماره ۱۱۱ خیابان گرند جنوبی نبش خیابان یکم در دان تاون لس آنجلس از ظهر تا شش بعد از ظهر سه شنبه تا یکشنبه مراجعه فرمائید.

رهبر ارکستر **گرانٹ گرشون** بهمان اندازه ای که با موسیقی سمفونیک آشنائی دارد با موسیقی آوازی و اپرا و تئاتر موزیکال نیز آشنائی دارد و از سال 2001 رهبر ماستر کورال لس آنجلس بوده و بمقدار معتنا بهی آثار اجرا شده را با رهبری ده ها کنسرت مهم جهانی در آمریکا و لس آنجلس وسعت داده است. ضبط **"بی نظیر"** او از قطعه **"تو هستی"** استیو ریک توسط ماستر کورال لس آنجلس افتخار دریافت جایزه WQXR گرامفون آمریکا را در سال 2006 نصیب گرانٹ گرشون کرد. روزنامه های نیو یورک تایمز و واشینگتن پست و نیوز دی در بین سایر مطبوعات آنرا بعنوان یکی از ده اثر ضبط کلاسیک برتر سال 2005 برگزیدند. در سال 2002 او اولین (سی دی) خود را با همکاری ماستر کورال ساخت که عرضه کننده اولین ضبط جهانی **Esä - Pekka** نخستین اثر آوازی **Salonen** و نیز قطعه **Itaipu** اثر **Phillip Glass** میباشد. گرشون همچنین رهبری دو فقره آواز کر **Sweeney Todd** فیلارمونیک نیو یورک و **Grand Macabre** ساخته **Ligeti** از جمله آثار (کلاسیک سونی) را بعهدہ داشت. وی اخیراً "در زمره اجرا کنندگان مهم در مرکز هنری لینکلن جهت رهبری ماستر کورال لس آنجلس حضور یافت و نیز از جمله استادانی بود که در باره "ساخت موسیقی" در تالار **Zankel** حضور داشتند. **گرانٹ گرشون** درجه لیسانس با افتخار در اجرای پیانو از دانشگاه USC را اخذ کرد و در حال حاضر سمت عضویت شورای موسیقی دانشکده Thornton دانشگاه USC را دارد

ایو بیگلریان یک آهنگساز فوق العاده و اجرا کننده شایسته ای میباشد که روزنامه لس آنجلس تایمز آثار او را چنین شرح میدهد "آثاری گلچین شده با شاخ و برگهای زیبا و وسوسه انگیز" ساخته های **ایو بیگلریان** برای موسیقی مجلسی و موسیقی ارکسترال توسط **Bang on a Can All-Stars** و واحد **EAR** کالیفرنیا و **Paul Dresher Ensemble** و سایرین بکاررفته و اجرا شده و او بطورگسترده با کارگردانان و استادان تعلیم رقص مانند **Susan Marshall, Lee Bruer, Chen Shi-Zheng, Robert La Fosse** کار کرده است.

منوچهر صادقی استاد سنتور وقتی که هنوز هفت ساله بود آموزش سنتور کلاسیک ایرانی را در تهران شروع کرد و در دوازده سالگی او یکی از شاگردان ممتاز ابوالحسن صبا استاد نابغه مشهور موسیقی کلاسیک ایرانی گردید. **منوچهر صادقی** استاد و هنرمندی برجسته در اجرا و تدریس موسیقی ایرانی هم در ایران در کنسرواتوار موسیقی ملی و هم در آمریکا در دانشگاه UCLA بوده است و نامش روی آثار ضبط شده در آمریکا و در رادیو تلویزیونهای ایرانی ثبت شده است. در سال 2003 منوچهر صادقی برنده جایزه میراث فرهنگ ملی آمریکا (National Endowment for the Arts) گردید.

پژمان حدادی نوازنده برجسته تنبک و دف نواختن تنبک را در ده سالگی تحت نظر استادان موسیقی اسدالله حجازی و بهمن رجبی آغاز کرد. **پژمان حدادی** حرفه هنری خود را بصورت اجرا و ضبط کننده با گروه های موسیقی کلاسیک ایرانی و همچنین گروه های موسیقی هندی و ترکی و آمریکائی گذرانیده است.

David Goode نوازنده ارگ و رئیس قسمت **Music Keyboard** در **Eton College** است که بر مجموعه سازهای تاریخی نظارت دارد و عده زیادی از ارگ نوازان جوان و با اسعداد انگلستان را تعلیم میدهد. او این توانائی را با کنسرت ها پیش در اکثر نقاط دنیا توأم کرده است.

ماسترکورال لس آنجلس که نامزد دریافت جایزه گرمی میباشد یک شرکت مستقر در موزیک سنتر است و به جهت نو آوری و تحرک بعنوان رهبر ملی مورد تمجید قرار گرفته و بعنوان یکی از گنج های فرهنگی شهر لس آنجلس و یکی از مهمترین گروه های آواز کر شناخته شده. ماستر کورال مستقر در موزیک سنتر نقش

پیشروی در تجدید حیات علاقه به موسیقی آوازی را داشته است. روزنامه لس آنجلس تایمز اعلام میکند که ماستر کورال لس آنجلس تحت سرپرستی گرانت گرشون به جذاب ترین گروه همخوانی (Choral) کشور تبدیل شده است.

#

فهرست
رویداد

"سنگ" بری اولین بار در جهان و نخستین اجرای "لس آنجلس دنیاست"
با ابتکار ماستر کورال لس آنجلس
رهبر گرانت گرشون
هنرمندان میهمان ویژه
استاد منوچهر صادقی، سنتور
پژمان حدادی، تنبک و دف
دیوید گود، ارگ

تاریخ کنسرت
یکشنبه سوم جون ۲۰۰۷ ساعت ۷ بعد از ظهر (پیش گفتار ساعت ۶ بعد از ظهر)
پنجشنبه هفتم جون ۲۰۰۷ ساعت ۸ بعد از ظهر (پیش گفتار ساعت ۷ بعد از ظهر)

برنامه

جیمز مک میلان
مگنیفیکا
نانک دیمیتیس
دیوید گود، ارگ

ایو بیگریان
سنگ (اولین بار در جهان)
منوچهر صادقی، سنتور
پژمان حدادی، تنبک و دف

آروو پارت
ته دیوم

تهیه بلیط و اطلاعات

محل
قیمت های بلیط
تلفن اطلاعات:
تالار کنسرت والت دیزنی شماره 111 خیابان گرند جنوبی، لس آنجلس کالیفرنیا ۹۰۰۱۲
۱۹ دلار تا ۱۰۹ دلار
صندلیهای آخرین مهلت جهت محصلین 10 دلار در باجه فروش بلیط دو ساعت قبل نمایش فروخته میشود.
(800) 787-5262

خارج از کالیفرنیا: 213 - 972-7282
تارنما:
www.lamc.org

گیشه فروش بلیط در تالار والت دیزنی در دان تاون لس آنجلس
از ظهر تا ساعت شش بعد از ظهر سه شنبه تا یکشنبه باز خواهد بود.

